



**I Encuentro Internacional Patrimonio Biocultural y Territorios Sostenibles.
Universidad de Caldas – Manizales.**

**Calidad del paisaje y su sostenibilidad en las ciudades del
bahareque**

Mesa temática: Innovación social y acción colaborativa desde el patrimonio.

Autora: Adriana Gómez, Docente e investigadora, Departamento Diseño Visual,
Universidad de Caldas, Colombia.

El estudio de la calidad ambiental urbana del paisaje se presenta en el contexto de las ciudades de media montaña andina como un aspecto fundamental para su conservación, mejoramiento y adecuada evolución, puesto que la relación simbiótica entre paisaje natural y construido es un factor estructural de gran valor social y ambiental, que hace indispensable la toma de decisiones de planificación consecuente con este hecho geomorfológico, medioambiental y de identidad cultural, que se ve seriamente amenazado por falta de criterios de intervención, que puedan ser aplicados a los planes, con el fin de cualificar el paisaje como un asunto vital y de interés patrimonial, y planificar las acciones necesarias para su adecuada sostenibilidad urbana.

Las ciudades del bahareque en el Paisaje Cultural Cafetero de Colombia, se han desarrollado en topografías difíciles y han crecido rápido y de manera poco consecuente con sus características geomorfológicas y presentan una inapropiada ocupación del territorio debido a una fuerte modificación de la topografía, tanto por obras de infraestructura vial, como por conjuntos masivos de vivienda planificada. Además la excesiva explotación del suelo y la alta especulación inmobiliaria debido a la escasez de terrenos aptos para la construcción, sumado a la urgencia de ocupación de viviendas que crecen de manera espontánea en las periferias sobre terrenos de fuerte topografía, han llevado a una situación de insostenibilidad por la destrucción del paisaje natural, el consecuente incremento de la vulnerabilidad del terreno y el deterioro de las condiciones originales de habitabilidad y aprovechamiento del paisaje.

En el análisis de la calidad ambiental urbana del paisaje, bajo criterios de sostenibilidad, se debe entender el paisaje como fragmento espacio-temporal de manera integral y holística, que incluye el contexto geográfico y urbano, la apropiación de los lugares abiertos de la ciudad, la estructura verde y construida, la expresión visual de su arquitectura, el color, la luz y la gráfica ambiental, como elementos constitutivos de un sistema con una estructura y unos componentes perceptivos específicos, donde la valoración cultural de una comunidad en constante interacción con su ambiente, condiciona la dinámica particular de su desarrollo visual y espacial y en consecuencia determina la calidad ambiental deseable.

Para el reconocimiento integral del paisaje como patrimonio, es importante tener en cuenta que el paisaje condiciona la vida social y mutuamente, el paisaje es la condición permanente



I Encuentro Internacional Patrimonio Biocultural y Territorios Sostenibles. Universidad de Caldas – Manizales.

de interacción de la sociedad. Los valores atribuidos al paisaje tienen variaciones coyunturales y locales que imposibilitan considerarlo como un objeto estable del ambiente.

Es por esto que para considerar la sostenibilidad del paisaje, es necesario el conocimiento del paisaje de manera holística y esto impide suponer a la ciencia como la única solución a los problemas del ambiente. Se requiere, para un amplio espectro en la concepción del paisaje como patrimonio, buscar un enfoque más humano, sostenible y consecuente con el medio ambiente, donde las acciones que afectan el entorno, se planteen con una visión de eco-eficiencia humana y donde los principios de respeto por el entorno dan importancia fundamental al ser humano y su relación armónica con su contexto natural y cultural.