

**EL VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL**  
**TERRITORIOS RURALES, EXPERIENCIAS Y PROYECCIONES LATINOAMERICANAS**



CLAUDIA RANABOLDO Y ALEXANDER SCHEJTMAN  
Editores

# El valor del patrimonio cultural

Territorios rurales, experiencias  
y proyecciones latinoamericanas



**IEP** *Instituto de Estudios Peruanos*

*Serie: Estudios de la Sociedad Rural, 35*

*Este libro ha sido posible gracias al auspicio de la Fundación Ford.  
Donación N°1050-0936*

© IEP INSTITUTO DE ESTUDIOS PERUANOS

Horacio Urteaga 694, Lima 11

Telf. (511) 332-6194 Fax (511) 332-6173

E-mail: publicaciones@iep.org.pe Web: www.iep.org.pe

© RIMISP CENTRO LATINOAMERICANO PARA EL DESARROLLO RURAL

PROYECTO DE DESARROLLO TERRITORIAL RURAL CON IDENTIDAD CULTURAL

Huelen 10, piso 6, Providencia, Santiago, Chile

Telf. (562) 2364557 Fax (562) 2364558

E-mail: rimisp@rimisp.org

Web: <http://www.rimisp.org>

<http://www.rimisp.org/territorioeidentidad2>

ISBN: 978-9972-51-219-3

ISSN: 1019-4517

Impreso en Perú

Primera edición, marzo de 2009

1,000 ejemplares

Hecho el depósito legal

en la Biblioteca Nacional del Perú: 2008-10977

Registro del proyecto editorial

en la Biblioteca Nacional: 11501130800670

*Diagramación:* Carolina Carrillo

*Corrección de textos:* Sara Mateos

*Diseño de carátula:* Rossy Castro

*Prohibida la reproducción total o parcial de las características  
gráficas de este libro por cualquier medio sin permiso de los editores.*

**CLAUDIA RANABOLDO**

*El valor del patrimonio cultural: territorios rurales, experiencias y proyecciones latinoamericanas*/Claudia Ranaboldo y Alexander Schejtman, eds. Lima: IEP, RIMISP; Territorios con Identidad Cultural, 2009. (Estudios de la Sociedad Rural, 35)

IDENTIDAD CULTURAL; PATRIMONIO CULTURAL; VALORIZACIÓN;  
TERRITORIOS RURALES; AMÉRICA LATINA

**W/14.04.02/E/35**

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN. TERRITORIO, IDENTIDAD Y MERCADO <i>Jaime Urrutia</i> .....	9
INTRODUCCIÓN. RECORRIDOS DE UNA MIRADA LATINOAMERICANA <i>Claudia Ranaboldo</i> .....	13
<b>PARTE I:</b>	
<b>SÍNTESIS DE LOS ESTUDIOS DE CASO</b> .....	39
1. HACIA UN SESGO RURAL EN EL DESARROLLO ECONÓMICO: LA VALORIZACIÓN DE LA RIQUEZA CULTURAL DE AMÉRICA LATINA <i>Maria Fonte</i> .....	41
2. ANALIZANDO EL DESARROLLO TERRITORIAL RURAL CON IDENTIDAD CULTURAL A PARTIR DE LOS ESTUDIOS DE CASO <i>Alexander Schejtman</i> .....	81
<b>PARTE II:</b>	
<b>TERRITORIOS FOCALIZADOS EN LA VALORIZACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL</b> .....	103
3. POSIBILIDADES Y LÍMITES DE LAS ESTRATEGIAS DE DESARROLLO LOCAL BASADAS EN LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL VALLE DEL COLCA (AREQUIPA, PERÚ) <i>Raúl Hernández Asensio</i> .....	105
4. SAN BASILIO DE PALENQUE, COLOMBIA: CULTURA PRESENTE, TERRITORIO AUSENTE <i>David Soto, Alejandro Balanzó, Beethoven Herrera, Gonzalo Ordoñez, Jennyffer Vargas, Luis Marrugo y Manuel Pérez</i> .....	141
5. DESARROLLO HUMANO SOSTENIBLE EN LAS MISIONES JESUÍTICAS DE CHIQUITOS, BOLIVIA: EL CASO DEL MUNICIPIO DE CONCEPCIÓN <i>Gonzalo Coimbra</i> .....	167
6. APOSTANDO POR EL DESARROLLO TERRITORIAL RURAL CON IDENTIDAD CULTURAL: LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO PREHISPÁNICO DE LA COSTA NORTE DE PERÚ <i>Carolina Trivelli y Raúl Hernández Asensio</i> .....	201

### PARTE III:

#### TERRITORIOS Y DINÁMICAS CONTRADICTORIAS DE DESARROLLO LOCAL.....237

7. CHILOÉ: UNA RESERVA DE PATRIMONIO CULTURAL EN CHILE  
*Carlos Venegas*.....239
8. LA ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN DEL TURISMO EN COTACACHI, ECUADOR  
*Santiago Ortiz, Pablo Ospina, María Arboleda  
y Alejandra Santillana*.....273

### PARTE IV:

#### TERRITORIOS QUE “RECREAN” UNA IDENTIDAD CULTURAL.....301

9. EL PATRIMONIO CULTURAL COMO ELEMENTO ESTRATÉGICO  
PARA EL DESARROLLO TERRITORIAL:  
DOS CASOS DE LA INMIGRACIÓN ITALIANA EN BRASIL  
*Claire Cerdan, Maria Célia Martins de Souza, Murilo Flores*....303
10. EL LUGAR Y LA IDENTIDAD: NUEVOS ESCENARIOS PARA LAS CULTURAS  
LOCALES EN MENDOZA, ARGENTINA  
*Andrea Benedetto*.....321
11. CAFÉ Y DESARROLLO TERRITORIAL RURAL:  
CONTRASTE DE EXPERIENCIAS EN CENTRO AMÉRICA Y MÉXICO  
*Javier Berrocal, Kira Schroeder y Andrés Villalobos* ..... 349

GLOSARIO .....375

BIBLIOGRAFÍA .....383

AUTORES .....401