

Ruta de Aprendizaje Intercontinental
“Tejiendo lazos entre territorios de América Latina y el Mediterráneo para una red de iniciativas innovadoras de valorización de la diversidad biocultural”

**-TRAMO LATINOAMERICANO-
30 de julio - 14 de agosto 2012**



Ficha de sistematización de los Territorio: Moche, Perú

Carolina Porras, DTR-IC/Rimisp

Organizadores:



Patrocinadores:



FORDFOUNDATION



CRDI Canadá

Colaboradores:



Centro de Educación y Tecnología



SIPAM
Sistema Integrado de Planificación Agraria y Rural



Índice

	Página
ABREVIACIONES Y SIGLAS	3
1. INTRODUCCIÓN	4
2. EL CONTEXTO TERRITORIAL Y SUS PRINCIPALES DINÁMICAS	5
3. LA DIVERSIDAD BIOCULTURAL Y LAS INICIATIVAS/ESTRATEGIAS EN CURSO PARA SU VALORIZACIÓN	9
4. ANÁLISIS DE POTENCIALIDADES Y LIMITACIONES DE LA EXPERIENCIA TERRITORIAL	10
5. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS Y LINKS DE UTILIDAD	12

ABREVIACIONES Y SIGLAS

APEGA	Sociedad Peruana de Gastronomía
DTR	Desarrollo Territorial Rural
DTR-IC	Desarrollo Territorial Rural con Identidad Cultural
IC	Identidad cultural
IEP	Instituto de Estudios Peruanos
Innova TRC	Innovación y Buenas Prácticas de Turismo Rural Comunitario
MINCETUR	Ministerio de Comercio Exterior y Turismo
ONG	Organización no Gubernamental
PROCASUR	Corporación Programa Regional de Capacitación en Desarrollo Rural
PUCP	Pontificia Universidad Católica del Perú
Rimisp	Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural
TRC	Turismo Rural Comunitario

1. INTRODUCCIÓN

El presente documento incluye una breve sistematización de algunos de los estudios realizados en el marco del Proyecto Desarrollo Territorial Rural con Identidad Cultural (DTR-IC) de Rimisp-Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural sobre la cultura mochica en el Perú y su puesta en valor. Su objetivo principal es el de orientar la visita, durante el Tramo Latinoamericano de la Ruta de Aprendizaje Intercontinental “Tejiendo lazos entre territorios de América Latina y el Mediterráneo para una red de iniciativas innovadoras de valorización de la diversidad biocultural”, organizada por el Proyecto DTR-IC/Rimisp, la Corporación Programa Regional de Capacitación en Desarrollo Rural (PROCASUR) y el apoyo de la Sociedad Peruana de Gastronomía (APEGA), Consultores A. Ugaz entre otros.

En la primera parte del documento se presentan los aspectos centrales que caracterizan al territorio, vinculados principalmente con la valorización de su cultura prehispánica, su patrimonio arqueológico, su gastronomía y su biodiversidad natural; y la enumeración de los casos priorizados que se visitarán en la Ruta de Aprendizaje. Luego se describen los ejes analíticos que se observarán en cada caso y las preguntas referenciales útiles para los objetivos de aprendizaje de la Ruta. Finalmente, en la última sección del documento, se presentan el análisis de potencialidades y limitaciones de la experiencia territorial, y la bibliografía consultada así como links de utilidad para quienes deseen profundizar.

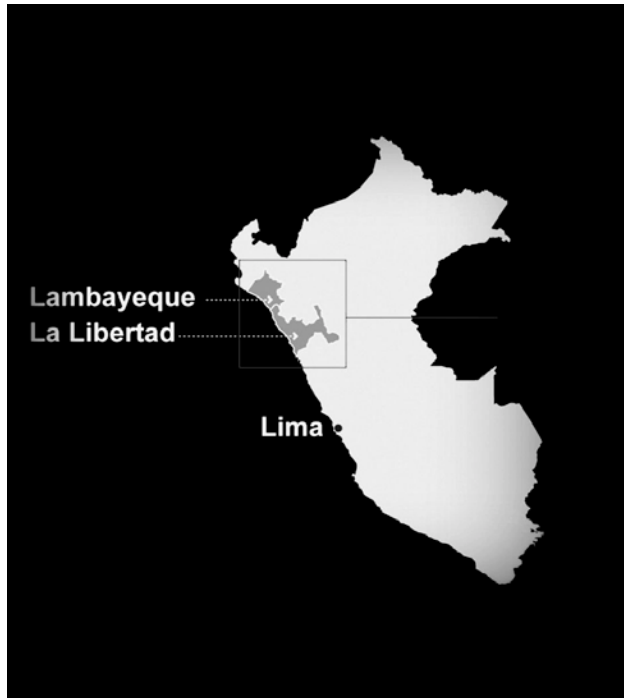
2. EL CONTEXTO TERRITORIAL Y SUS PRINCIPALES DINÁMICAS

El territorio moche está ubicado en la costa sur del Perú, en las regiones de La Libertad y Lambayeque. Es un territorio desértico en extremo, donde las lluvias son escasas pero pueden llegar a ser catastróficas (fenómeno de El Niño). Su población y actividades productivas se concentran en los fértiles valles fluviales, con agua proveniente de las cumbres andinas, que desde época prehispánica han estructurado económica y administrativamente el territorio. La costa norte es considerada, en su conjunto, la región natural con mayor grado de desarrollo dentro de Perú. La Libertad y Lambayeque se encuentran en situación intermedia en cuanto a renta per cápita y desarrollo humano. Sin embargo, estos datos ocultan una parte importante de la realidad regional, ya que existe un gran número de espacios rurales donde las condiciones de vida son precarias. Se trata de zonas rurales, donde la mayor parte de la población se dedica a la agricultura, la pesca y otras actividades tradicionales (Trivelli y Hernández, 2007).

En el 2009, Ranaboldo y Schejtman en su tipología de dinámicas territoriales en relación con dinámicas de identidad cultural (IC) categorizó al territorio como Tipo 2 (dinámicas contradictorias de desarrollo, como el caso del Archipiélago de Chiloé). Sin embargo hoy existen señales crecientes de que el territorio está apuntando a “recrear” y potenciar su identidad y patrimonio cultural como ejes de desarrollo, lo que lo colocaría como un territorio Tipo 3¹.

¹ Tipo 3. Territorios que “recrean” una identidad cultural. Es una configuración en la que la actividad dinámica (generadora de crecimiento económico) está crecientemente basada en la IC, aún cuando esta tenga que ser “recreada” en el territorio. Por tanto, los objetivos de reducción de la pobreza, de incremento en la equidad y de mejora de la sustentabilidad ambiental aparecen directamente vinculados a los efectos que los incentivos existentes o por crear tengan sobre este núcleo dinámico.

Mapa 1.
Territorio Moche



Fuente: Promperú

Por un lado la agricultura en la costa norte peruana es reconocida por tener condiciones muy ventajosas. La costa reúne los suelos más productivos del Perú, por la calidad topográfica, disponibilidad de agua y por la densidad acumulada de inversiones en infraestructura. (Eguren, 2003). Se destaca por la producción de caña de azúcar, fruta y hortalizas entre los cuales sobre todo están el mango y el espárrago. Allí se concentran también industrias de transformación de jugos, pulpas, néctares, concentrados y conservas. El área cultivada varía entre 600 y las 700.000 hectáreas, dependiendo de la disponibilidad de agua y otras condiciones climáticas y económicas.

Por otro lado, en los últimos años, el territorio ha vivido una valorización de sus activos culturales y naturales, relacionados principalmente con:

- a) El descubrimiento, restauración y exhibición de complejos arqueológicos extraordinarios a nivel mundial y la construcción de museos;
- b) La relación con el boom gastronómico peruano, siendo la cocina norteña una de las más importantes del Perú no solo por su variedad (productos de costa, sierra y selva) sino por la inclusión de saberes antiguos (mochicas, africanos, chinos);
- c) Las iniciativas de conservación de su bosque seco ecuatorial, conocido como desierto verde con una gran riqueza biodiversa. La reserva Chaparrí es un caso ejemplar.
- d) Las atracciones de sus playas, sobre todo por sus características favorables para los deportes acuáticos como el *surf* y el *kitsurf*. Alrededor de 45.400 turistas llegan al Perú cada año a correr olas peruanas, dejando un ingreso promedio de 55 millones de dólares anuales al país (PROMPERU, 2011).

Esta valorización se ha dado gracias al activo involucramiento de actores públicos (gobierno nacional y subnacional), empresarios medianos y grandes; ONGs y fundaciones; actores locales

(pequeños productores agropecuarios, chefs, cocineros, artesanos, arqueólogos, huaqueros, curanderos, entre otros).

En este dinamismo se vincula directamente el sector turístico a través de la Ruta Moche, la que incluye además de huacas, museos y complejos arqueológicos (ver el Cuadro 2).

La Ruta Moche muestra el avance que se ha dado en las estrategias de valorización de la identidad cultural (IC). La arqueología ha dejado de ser solo científica y ha pasado a ser tema de agenda pública, involucrando a autoridades nacionales, regionales y locales, y a una gran diversidad de actores privados (Hernández, 2010).

Cuadro 2.
Patrimonio Arqueológico en Moche



Fuente: Promperú

Habida cuenta de lo anterior, el siguiente recuadro grafica las expectativas en relación con este tramo de la Ruta en Chiloé:

RECUADRO 1. Objetivos de aprendizaje del Territorio Moche	
1.	Conocer si y bajo qué condiciones la puesta en valor del patrimonio arqueológico puede tener un impacto favorable sobre las condiciones de vida materiales de las áreas rurales, principalmente a través de la mejora de bienes públicos (reparación de carreteras, mejoras en las comunicaciones y en la provisión de servicios básicos como luz eléctrica y agua potable). Además, ¿es posible hablar de un “impacto” en las narrativas sobre la identidad y la historia de los habitantes de estas zonas? Se focalizarán dos entradas: (i) la construcción de museos arqueológicos y sus efectos en las zonas aledañas y (ii) la creciente importancia de la arqueología en las agendas locales, tanto políticas como económicas.
2.	Observar si la pulsante dinámica territorial costera tiene relaciones con el interior de la región y que oportunidades puede representar para el desarrollo de la Sierra, en la perspectiva de demanda de servicios y productos con identidad cultural. En este sentido conocer oportunidades de desarrollo de las áreas rurales internas para pequeños productores y proveedores de servicios turísticos y alimentarios, en particular a través de la alianza campesino-cocinero.
3.	Identificar las potencialidades existentes en el fortalecimiento de los sistemas alimentarios para la seguridad alimentaria y los mercados regionales.

Tomando en cuenta estos objetivos y para los fines de esta Ruta de Aprendizaje se han priorizado casos que se presentan en el siguiente cuadro. Los casos elegidos, ordenados según ejes analíticos, constituyen una muestra que se focaliza sobre todo en los componentes del territorio más vinculados con la puesta en valor de los activos culturales y naturales, y no así en la agricultura costeña o en los sitios de turismo “sol/playa/deporte extremo”. Sin embargo, en el curso de conversatorios y reuniones de distinto tipo que se realizarán durante la Ruta, se abordará la discusión del conjunto de las dinámicas territoriales presentes, su complementación o antagonismo; así como sus perspectivas futuras.

Cuadro 1.
Casos que se visitarán en la Ruta de Aprendizaje del territorio Moche

Ejes analíticos	Casos que se presentarán en la Ruta	Ubicación	Aspectos relevantes para el aprendizaje
Patrimonio cultural tangible (sitios arqueológicos)	Complejo Arqueológico de Túcume.	Túcume	<ul style="list-style-type: none"> • Relación entre puesta en valor del patrimonio arqueológico y el desarrollo territorial. • Incorporación del patrimonio arqueológico a la identidad local. • Actores locales “no tradicionales” (pej. los huaqueros). • Articulación entre iniciativas públicas y privadas. • Gobernanza local.

	Complejo Arqueológico de Sicán.	Sicán	<ul style="list-style-type: none"> • Relación entre puesta en valor del patrimonio arqueológico y el desarrollo territorial. • Beneficios territoriales. • Participación empresarial.
	Huacas del Sol y la Luna	Trujillo	<ul style="list-style-type: none"> • Relación entre puesta en valor del patrimonio arqueológico y el desarrollo territorial. • Contribución de actores externos como la Fundación Backus. • Apropiación local del “efecto Huaca” y desarrollo de pequeños emprendimientos en el territorio. • Acercamiento con centros educativos.
Manejo de recursos naturales / Conservación biodiversidad / Base agropecuaria	Reserva Natural de Chaparrí. Centro de Rescate del Oso Andino.	Chaparrí.	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión comunitaria de una reserva natural que pertenece y es administrada por la comunidad campesina • Relación con programas públicos, ganadores del concurso Innovación y Buenas Prácticas de Turismo Rural Comunitario (Innova TRC) del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (MINCETUR).
	Corredor Callanca-Monsefú y sus mercados locales.	Chiclayo	<ul style="list-style-type: none"> • Relación entre agricultura costeña y pequeña producción agropecuaria campesina: diversificación y biodiversidad. • Relación entre productores agropecuarios y emprendimientos gastronómicos. • Mercados locales, regionales y nacionales. • Productos de calidad, denominaciones de origen, marcas colectivas.
Patrimonio cultural intangible: saberes, artes y oficios	<p>Degustaciones y comidas que muestran la gastronomía local, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emprendimientos gastronómicos de mujeres parte del programa TRC-MINCETUR. • Degustación de gastronomía local preparada por las mujeres cocineras del Complejo Arqueológico de Túcume. 	A lo largo del recorrido del territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Gastronomía como factor de identidad cultural. • Gastronomía como articulador entre diferentes sectores y cadenas productivas. • Gastronomía como dinamizador de desarrollo y turismo rural.

	Oficios y productos artesanales alrededor de las Huacas ² .	A lo largo del recorrido del territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Recreación de una identidad mochica. • Apropiación de la identidad mochica gracias a, entre otras cosas, participación activa de la población.
--	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. LA DIVERSIDAD BIOCULTURAL Y LAS INICIATIVAS/ESTRATEGIAS EN CURSO PARA SU VALORIZACIÓN

En esta sección se describirán rápidamente algunas de las iniciativas orientadas a procesos de DTR-IC que se vienen realizando en el territorio y que se visitarán en la Ruta de Aprendizaje, enmarcadas en los siguientes ejes analíticos.

a) Valorización del patrimonio arqueológico

Los museos de la costa norte son el resultado de la confluencia principalmente de tres tipos de acciones: el trabajo de los arqueólogos que trabajan en la zona para generar sensibilidad en torno a la preservación del patrimonio prehispánico; el esfuerzo de las autoridades para promocionar la costa norte como destino turístico; y la búsqueda de las agencias de desarrollo de realizar nuevas estrategias para disminuir la pobreza de la población de la costa peruana. La construcción de estos espacios representa un gran orgullo para sus localidades y además constituyen una oportunidad para atraer a atención de las autoridades (Hernández, 2010).

- **Complejo Arqueológico de Túcume**

Túcume está situado a 33 km al norte de Chiclayo en la región Lambayeque. Se trata de una capital distrital de mediano tamaño, con una importante tradición y una identidad local muy consolidada. En 1993 se inaugura el primer “museo de sitio”. Se trata de un museo de pequeñas dimensiones que ha desarrollado una labor muy intensa de trabajo con la comunidad, involucrándola en la conservación del patrimonio y buscando su capitalización como estrategia para el desarrollo local. El complejo arqueológico está compuesto por 29 pirámides de diferentes tamaños. Las pirámides rodean la población y se encuentran completamente integradas en las tradiciones y el folclore local. (Hernández, 2007). A pesar de que el museo de Túcume es relativamente marginal del circuito turístico, se reconoce que alrededor de él se ha trabajado en paralelo con la comunidad apostando por la valorización de su patrimonio para la propia comunidad y no simplemente hacia el turismo (Hernández, 2010).

- **Huacas del Sol y la Luna**

La campiña de Moche se encuentra situada en el distrito de Moche, en las proximidades de Trujillo, capital de la región La Libertad. En junio de 2010 abre sus puertas el Museo del Sitio de las Huacas del Sol y la Luna (Hernández, 2010). Para su puesta en marcha se trabajó realizando convenios con universidades nacionales y extranjeras para atraer especialistas, actividades lúdicas (como concursos) de gran impacto y estrategias de divulgación de los descubrimientos. Ahora estas huacas son un importante referente cultural en la región y se han posicionado como un importante destino turístico (Trivelli y

² Para más información sobre los productos y servicios con IC, visitar:
<http://www.cholonautas.edu.pe/moche/index.shtml>

Hernández 2009). En el 2010, se inicia un proyecto con Fondoempleo³, para capacitar a los pobladores de la campiña en temas de gastronomía con la idea de crear un sello de calidad.

b) Conservación de de biodiversidad

- Reserva Chaparrí

Chaparrí es una Reserva Ecológica Privada que se encuentra en la comunidad de Santa Catalina en la ciudad de Chongoyape a 62 km al oeste de Chiclayo. La Comunidad hace 10 años realizó un análisis de sus condiciones y sus posibilidades de desarrollo y destinó el 86% de su territorio (34,412 ha.) para actividades de conservación y de turismo. El estado peruano declaró oficialmente dicha zona como Área de Conservación Privada. Durante el proceso de conversación se ha dado recuperación del hábitat que en la actualidad alberga a diferentes especies⁴ como aves, mamíferos, reptiles, anfibios y plantas.

c) Gastronomía

La gastronomía de la Región Moche es una de las más importantes del Perú. La gastronomía de esta zona tiene, además, una tradición milenaria, manifestada en la exposiciones de los museos de la región. Muchos negocios ligados a la gastronomía están también directamente relacionados a los descubrimientos arqueológicos de la región. Hay varios casos en los que los restaurantes han surgido y se han mantenido por la construcción de un museo cercano. Muchas de las ferias gastronómicas realizadas en la zona, organizadas por el gobierno regional, se realizan dentro de los museos de sitio en los diferentes distritos. Asimismo, el turismo gastronómico de la región se encuentra fuertemente impulsado por el arqueológico. En la región existen productos con denominación de origen (DO) como el loche de Lambayeque que se usa en la gastronomía y que posee arraigo cultural milenario (Fairlie y Solis, 2011).

4. ANÁLISIS DE POTENCIALIDADES Y LIMITACIONES DE LA EXPERIENCIA TERRITORIAL

El siguiente cuadro representa una síntesis apretada de un primer análisis de potencialidades y limitaciones del territorio desde el punto de vista de procesos de DTR-IC. Se basa esencialmente en los estudios de distinta naturaleza que se han impulsado en la zona - juntamente con pobladores locales - y en reflexiones que vienen del mismo ámbito de las políticas públicas.

Pueden representar una línea de base sintética en función del aprendizaje promovido por la Ruta. De hecho, de este cuadro se pueden desprender **las preguntas referenciales para los objetivos de aprendizaje** planteados en el Recuadro 1.

Cabe subrayar que las preguntas no se orientan de ninguna manera a una evaluación de Moche sino a establecer un diálogo entre los Ruteros y los anfitriones, de beneficio para ambos, puestos que las temáticas que surgen son validas para muchos territorios similares, en América Latina y en otras regiones del mundo.

³ Entidad del Ministerio de Producción.

⁴ El Área de Conservación Chaparrí constituye el área de mayor densidad de osos de anteojos en Sudamérica.

Cuadro 3
Bosquejo de potencialidades y limitaciones / desafíos de procesos de DTR-IC
en el Territorio Moche

Potencialidades	Limitaciones / desafíos
<ul style="list-style-type: none"> • Sin lugar a dudas el territorio tiene grandes potencialidades para desarrollo procesos de DTR-IC, riquezas culturales y naturales abundantes. • Se empiezan a construir sinergias antes no pensadas entre distintos motores de desarrollo: la gastronomía ligada a la pequeña y diversa producción agropecuaria; el patrimonio arqueológico abierto al usufructo de la sociedad e impulsor de múltiples negocios rurales y urbano/rurales; el interés de la población por rescatar sus múltiples formas artísticas - músicas, danzas, fiestas; la puesta en valor del territorio en base a construcciones (hoteles, restaurantes) y manejo de reservas, entre otros múltiples elementos. • El territorio ha tenido éxito en cuando a la valorización de su patrimonio arqueológico, los monumentos son conocidos tanto a nivel nacional como internacional. • Existe una importante inversión por parte del gobierno central en procesos de turismo cultural y turismo comunitario rural, como una apuesta distinta/complementaria al turismo convencional. • Se ha generado un trabajo mancomunado del sector público, sector privado y de los actores locales. • Mejoramiento en vías de acceso y otras infraestructuras comunicacionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • El proceso - que es muy ambicioso - se encuentra aún en un aprendizaje paulatino con ritmos y expectativas distintas por parte de los diferentes actores involucrados. ¿Un mapeo fino de actores, estrategias propias y demandas puede quizás ayudar a definir más precisamente los recorridos públicos/privados claves para llegar a una estrategia consensuada territorial y a una coalición territorial que se moviliza para aquella? • No se puede hablar de museos comunitarios o arqueología comunitaria, todos han sido puestos en marcha por actores externos. ¿Cómo la presencia de estos tesoros patrimoniales puede beneficiar de manera creciente a los actores locales con menores oportunidades? ¿Como los bienes patrimoniales gatillan procesos territoriales y no “desterritorialización” sólo con “efectos-país”, y no territorio? ¿Cómo se pueden potenciar de manera simultánea bienes públicos colectivos y bienes privados individuales? • El turismo aún no logra ingresar a todo el territorio y muestra más bien centros de polarización. ¿Una apuesta al turismo rural puede ayudar a ampliar los efectos en el territorio? ¿Dónde se sitúan aún las diferencias / desigualdades entre porciones distintas de territorios (pej. Sierra/costa) y cómo se podrían superar? • La mayoría de la población que se dedica a negocios con IC aún no logra generar productos de alta calidad con una cierta constancia en el tiempo. ¿Qué elementos de creatividad e innovación se podrían insertar / fortalecer para potenciar las artes y oficios locales? ¿Cómo hacerlo? • ¿Estamos en presencia de un territorio que está construyendo una marca territorial propia? ¿En este ámbito como se insertan sellos más específicos como las denominaciones de origen de productos agropecuarios?

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS Y LINKS DE UTILIDAD

APEGA (2010)

El boom gastronómico peruano. Su impacto económico y social. APEGA, OXFAM Internacional. Accesible en: http://www.apega.pe/descargas/contenido/13_apega_cocina_peruana.pdf

Eguren, F. (2003)

La agricultura de la costa peruana, Debate agrario No.35. Lima-Perú.

Fairlie, A. y K. Solis, 2011

Racionalidades económicas y estrategias diferenciadas de los pequeños productores. Focalización: Perú - Región Moche, responsables caso Perú, en: Productores de pequeña escala, productos y servicios con origen territorial/cultural, Ranaboldo, C. (coordinadora). Lima-Perú. Documento en fase de publicación PUCP/DTR-IC Rimisp.

Ginocchio Balcazar, L. (2012)

Pequeña agricultura y gastronomía. Oportunidades y desafíos. APEGA, MINAS, OXFAM, Intermon. Lima-Perú. Accesible en: http://www.apega.pe/descargas/contenido/12_apega_cocina_peruana.pdf

Hernández, R. (2010)

Arqueología, museos y desarrollo territorial rural en la costa norte de Perú 2010. Lima -Perú. Accesible en: <http://www.rimisp.org/FCKeditor/UserFiles/File/documentos/docs/pdf/DTR-IC/Arqueologia-museos-DTR-Hernandez-Asensio-Raul-oct-11.pdf>

MINCETUR (2011)

Sistematización de la buena práctica e innovación en TRC. Asociación para la conservación de la naturaleza y el turismo sostenible Chaparrí, concurso INNOVATRC. Lima-Perú.

PRMPERU (2011)

Poderos Reinos de Arena. Presentación en PPT sobre la base de estudios arqueológicos peruanos. Lima-Perú.

Ranaboldo, C. y A. Schejtman Eds. (2009)

El valor del patrimonio cultural: territorios rurales, experiencias y proyecciones latinoamericanas. Rimisp, Instituto de Estudios Peruanos (IEP). Lima-Perú. Accesible en: http://www.rimisp.org/proyectos/seccion_adicional.php?id_proyecto=188&id_sub=362

Trivelli C. y R. Hernández (2007)

Huacas de la Costa Norte (Perú)

<http://www.rimisp.org/FCKeditor/UserFiles/File/documentos/docs/pdf/0553-010108-7.peruacute.iep.productofinaldtrichuacas.pdf>

Trivelli, C. y R. Hernández (2009)

Apostando por el desarrollo territorial rural con identidad cultural: la puesta en valor del patrimonio Prehispánico de la costa norte de Perú. Accesible en:

http://www.rimisp.org/FCKeditor/UserFiles/File/documentos/docs/pdf/DTR-IC/Libroelvalordelpatrimonio/09_apostandoporeldtric.pdf

Valderrama, M. (2010)

Gastronomía, nueva locomotora del desarrollo en Perú. En Revista Equitierra, N. 5. Rimisp. Santiago-Chile. Accesible en:

<http://www.rimisp.org/FCKeditor/UserFiles/File/documentos/docs/pdf/equitierra/Equitierra5/Revista-a-Equitierra-5-gastronomia-nueva-locomotora-desarrollo-del-Peru.pdf>

LINKS DE UTILIDAD

APEGA

<http://www.apega.pe/>

Todo sobre la Sociedad Peruana de Gastronomía y su rol en el boom gastronómico peruano.

Mistura 2012.

<http://mistura.pe/>

Aquí encontrará información sobre la feria gastronómica más importante de Latinoamérica.

Mapa de productos y servicios con identidad cultural de la campiña Moche.

<http://www.cholonautas.edu.pe/moche/index.shtml>

En este espacio encontrará información sobre los diferentes emprendimiento en las zonas enfocadas a la valorización de la IC.

¿Qué encuentro en la Ruta Moche - La Libertad?

<http://www.promperu.gob.pe/www.youtube.com/watch?v=AhHh5xXY1mY>

Es un video realizado por Promperú sobre la Ruta Moche.

Promoción de la Ruta Moche en varios medios y con varias audiencias.

<http://www.notiviajeros.com/tag/ruta-moche/>