

**Ruta de Aprendizaje Intercontinental**  
“Tejiendo lazos entre territorios de América Latina y el Mediterráneo para una red de iniciativas innovadoras de valorización de la diversidad biocultural”

**-TRAMO LATINOAMERICANO-  
30 de julio - 14 de agosto 2012**



**Ficha de sistematización de territorios:  
El Archipiélago de Chiloé, Chile**

Carolina Porras, DTR-IC/ Rimisp  
Sobre la base de la documentación generada principalmente  
por Carlos Venegas CET - Chiloé/SIPAM

Organizadores:



Patrocinadores:



Colaboradores:



## Índice

	Página
<b>ABREVIACIONES Y SIGLAS</b>	<b>3</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
<b>2. EL CONTEXTO TERRITORIAL Y SUS PRINCIPALES DINÁMICAS</b>	<b>4</b>
<b>3. LA DIVERSIDAD BIOCULTURAL Y LAS INICIATIVAS/ESTRATEGIAS EN CURSO PARA SU VALORIZACIÓN</b>	<b>9</b>
<b>4. ANÁLISIS DE POTENCIALIDADES Y LIMITACIONES DE LA EXPERIENCIA TERRITORIAL</b>	<b>11</b>
<b>5. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS Y LINKS DE UTILIDAD</b>	<b>11</b>

## ABREVIACIONES Y SIGLAS

CET	Centro de Educación y Tecnología
DTR	Desarrollo Territorial Rural
DTR-IC	Desarrollo Territorial Rural con Identidad Cultural
FAO	Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación
INDAP	Instituto de Desarrollo Agropecuario
INIA	Instituto Nacional de Investigación Agraria
ONG	Organización no Gubernamental
PROCASUR	Corporación Programa Regional de Capacitación en Desarrollo Rural
Rimisp	Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural
SENCE	Servicio Nacional de Capacitación y Empleo
SEREMI	Secretario Regional Ministerial
SIPAM	Programa de Sistemas Ingeniosos de Patrimonio Agrícola Mundial
UACH	Universidad Austral de Chile
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

## 1. INTRODUCCIÓN

El presente documento incluye una breve sistematización sobre el proceso de Desarrollo Territorial con Identidad Cultural (DTR-IC) en el archipiélago de Chiloé<sup>1</sup> con el objetivo de orientar la visita al territorio, durante el Tramo Latinoamericano de la Ruta de Aprendizaje Intercontinental “Tejiendo lazos entre territorios de América Latina y el Mediterráneo para una red de iniciativas innovadoras de valorización de la diversidad biocultural”, organizada por Rimisp-Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural, a través del Proyecto DTR-IC, la Corporación Programa Regional de Capacitación en Desarrollo Rural (PROCASUR), y el apoyo de Centro de Educación y Tecnología (CET-Chiloé), el Programa de Sistemas Ingeniosos de Patrimonio Agrícola Mundial (SIPAM), entre otros.

En la primera parte del documento se presentan los aspectos centrales que caracterizan las dinámicas territoriales del archipiélago y la enumeración de los casos priorizados que se visitarán en la Ruta de Aprendizaje, luego se describen los ejes analíticos que se observarán en cada iniciativa/estrategia en curso de valorización de la diversidad biocultural del territorio y las preguntas referenciales útiles para los objetivos de aprendizaje de la Ruta. Finalmente, en la última sección del documento, se presentan el análisis de potencialidades y limitaciones de la experiencia territorial, y la bibliografía consultada así como links de utilidad para quienes deseen profundizar.

Al respecto de esto último, cabe señalar que existe mucho material documental sobre la temática DTR-IC en Chiloé, producido tanto por los actores locales como por equipos de investigación e instituciones públicas y privadas. Por lo tanto, los Ruteros que quieran tener mayor información más allá de esta ficha muy sintética, pueden consultarlo desde ya, siguiendo los links indicados. Asimismo nuestros anfitriones en Chiloé están preparando un programa que implicará mostrar directamente esta documentación, en particular en la Feria de Intercambio prevista para el día 10 de agosto.

## 2. EL CONTEXTO TERRITORIAL Y SUS PRINCIPALES DINÁMICAS

La provincia de Chiloé, en la región de Los Lagos, es un archipiélago localizado al Sur de Chile y formado por una isla grande y más de treinta islas menores habitadas. Su superficie es de 9,181 km<sup>2</sup>. Posee una población estimada al 2012 de 193,353, con un porcentaje de ruralidad del 44%. Los chilotas descienden principalmente de mezclas entre huilliches/mapuches y españoles. Un total de 16,762, en el Censo 2002, declararon pertenecer al pueblo huilliche (Venegas, 2009).

Chiloé es reconocido como un lugar de gran identidad territorial; su identidad basada en un elevado capital cultural, es un atributo que genera sentido de pertenencia y contribuye a una imagen externa valorada por su especificidad (Ramírez et al. 2010). Por lo tanto, es un territorio con una identidad definida, de la que forman parte su biodiversidad, sus parques nacionales y bosques nativos, sus costumbres y tradiciones, su gastronomía, su original arquitectura, sus palafitos, su artesanía, sus mitos y leyendas y sus iglesias que son patrimonio de la humanidad (Schejtman, 2009). En el año 2000 la UNESCO declaró 16 iglesias

---

<sup>1</sup> Ver la sección Fuentes bibliográficas y links de utilidad.

chilotas como Patrimonio de la Humanidad, lo que significó un fuerte impulso para Chiloé, reconociendo su singularidad como un espacio culturalmente diferenciado y sostenible de procesos de desarrollo (Venegas, 2009). Las 16 iglesias están ubicadas en: Achao, Aldachildo, Caguach, Castro, Chelín, Chonchi, Colo, Dalcahue, Detif, Ichuac, Nercón, Quinchao, Rilán, San Juan, Tenaún y Vilupulli. Todas fueron construidas enteramente de madera. Son representativas de una tradición arquitectónica iniciada por los jesuitas en los siglos XVII y XVIII; y enriquecida por los franciscanos en el siglo XIX. Las iglesias atestiguan una fusión cultural de técnicas indígenas y europeas (UNESCO).

**Mapa 1.**  
**Archipiélago de Chiloé**



En Chiloé conviven dinámicas contradictorias de desarrollo (Territorio Tipo 2, según Tipología dinámicas territoriales en su relación con dinámicas de identidad cultural - Ranaboldo y Schejtman, Eds, 2009)<sup>2</sup>.

En **primer lugar** la intervención de tipo industrial y capitalista, la cual está caracterizada por la industria del salmón y la mitilicultura, lo que ha generado en corto tiempo una profunda transformación de la matriz económica principal y por tanto de las relaciones sociales y económicas del territorio (Venegas 2011). Durante los años 80 en el sur de Chile y sobre todo en Chiloé, se inicia el desarrollo de la industria acuícola. Entre 1990 y 2008 la producción de salmones pasa de 29 mil a 600 mil toneladas, posicionando a Chile como el segundo productor mundial. Hacia fines de 2008, cuando se alcanzó el nivel de producción más alto, el sistema comenzó a colapsar debido a problemas sanitarios causados por la masificación del virus ISA. Las fallas institucionales, la expansión casi sin límite de las unidades de explotación en el

<sup>2</sup> En el 2009, se definió los Territorios Tipo 2 como: “Son territorios con dinámicas en las que el crecimiento del producto territorial depende en medida muy significativa del núcleo dinámico no vinculado a la identidad cultural, en un territorio en donde existe una multiplicidad de micro, pequeñas y medianas actividades basadas en esta identidad. Los vínculos del núcleo dinámico no-IC van por el lado del mercado de trabajo y de otros efectos de la demanda derivados de su actividad y de las externalidades (positivas o negativas). En este tipo de dinámicas territoriales, los agentes de cada uno de los ámbitos no tiene motivaciones comunes que permitan construir puentes y sus relaciones pueden moverse desde la indiferencia hasta el conflicto”.

borde costero y la carga sobre la columna de agua generaron la vulnerabilidad del sistema (Ramírez et al. 2010).

En **segundo lugar** existe una dinámica de desarrollo basada en sistemas integrados de producción tradicional, ligados al sector agrícola, ganadero, forestal y pesquero. La integración de distintos ecosistemas –el campo, el mar y el bosque– en una misma unidad productiva es una de las principales características de este sistema local (Venegas, 2009). Esta dinámica está vinculada a una interesante multiplicidad de micro, pequeñas y medianas actividades basadas en procesos de DTR-IC instaladas en el archipiélago desde los últimos 6 años.

Esta segunda dinámica ha logrado movilizar una estrategia de DTR-IC, la cual debe adaptarse a la complejidad de los procesos locales, afinando y adecuando de manera permanente acciones y programas que ayuden a consolidar, una perspectiva real de profundización de la identidad como factor de desarrollo que favorezca principalmente a las comunidades y a los actores locales (Venegas, 2011).

Los hitos de la estrategia de DTR-IC (Venegas, 2011; Venegas y Ranaboldo, 2012) en el territorio, se basan en:

- a) **Investigación movilizadora**, que recoge estudios de caso participativos que generaron:
  - La visibilización de DTR-IC y un permanente diálogo político, en particular con las autoridades locales y provinciales;
  - El posicionamiento dentro y fuera del territorio, a través de, entre otras herramientas, un mapeo de activos culturales y naturales; y de actores y redes locales. *Reconocerse e identificarse*;
  - El desarrollo de capacidades locales y extralocales, a través de Rutas de Aprendizaje y giras de conocimiento (*Aprender a luz de otros, entre territorios diversos*); y Laboratorios Territoriales (*Territorios en vitrina alrededor del saber hacer, saber aprender, saber transmitir*).
  
- b) **Iniciativas catalizadoras en el territorio**, que se refieren a acciones transformadoras entre las que están:
  - Innovación artesanal acompañada por un proceso de empoderamiento comunitario a través de productos movilizados (*Posicionarse en el territorio y hacerse conocer afuera*); certificación de artesanías con IC (*Creando juntos entre diseñadores externos y artesanos locales*);
  - Valorización del sistema productivo local campo/bosque/mar, a través de la transformación de los frutos y otros productos del bosque, asociación de las fincas con agroturismo, valorización y recreación de la gastronomía local;
  - Desarrollo de rutas patrimoniales alrededor de las Iglesias de Chiloé;
  - Fortalecimiento de las experiencias educacionales, a través de la articulación con las universidades (*Diálogo de saberes entre actores locales y académicos*).

Habida cuenta de lo anterior, el siguiente recuadro grafica las expectativas en relación con este tramo de la Ruta en Chiloé:

**RECUADRO 1**  
**Objetivos de aprendizaje del Territorio: Archipiélago de Chiloé**

1. Conocer y analizar el origen, la trayectoria y los resultados de la propuesta de DTR-IC impulsada en Chiloé como un territorio de altas contradicciones en términos de modelo de desarrollo.
2. Conocer la dinámica que se genera alrededor del reconocimiento como Patrimonio de la Humanidad UNESCO y como Sitio Piloto SIPAM: potencialidades, limitaciones, riesgos.
3. Conocer nuevas perspectivas en términos de la vinculación entre pequeños productores, población indígena local (hulliche, mapuches), artesanos y otros actores locales con grandes/medianos empresarios, en particular en la Península de Rilán y en Castro. Analizar acercamientos y distancias con los grandes capitales empresariales ligados a la industria del salmón. Se generan lecciones útiles para una propuesta de Responsabilidad Territorial Empresarial (RTE)?.

Tomando en cuenta estos objetivos y para los fines de esta Ruta de Aprendizaje se han priorizado casos que se presentan en el cuadro subsiguiente. Los casos elegidos, ordenado según ejes analíticos, constituyen una muestra que permite la visualización de la dinámica y las estrategias vinculadas a DTR-IC con énfasis en la apropiación de los actores territoriales y el fortalecimiento del tejido local.

**Cuadro 1**  
**Casos que se visitarán en la Ruta de Aprendizaje de Chiloé**

Ejes analíticos	Casos que se presentarán en la Ruta	Ubicación	Aspectos relevantes para el aprendizaje
Patrimonio cultural tangible	Centro Recepción Iglesias Patrimonio de la Humanidad (UNESCO).	Ancud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectos en el territorio de una declaratoria mundial de patrimonio cultural tangible.</li> <li>• Rutas patrimoniales turísticas.</li> </ul>
	Propuesta arquitectónica de Chiloé para el desarrollo sustentable con IC.	Castro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Innovación.</li> <li>• Tensiones territoriales.</li> </ul>
	Propuesta arquitectónica del Hotel Parque Quilquico.	Parque Quilquico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciativa empresarial en armonía con naturaleza.</li> <li>• Compromiso de grupos de empresarios con la cultura y la sociedad rural y pesquera territorial; arreglos institucionales y comerciales entre actores distintos.</li> </ul>

<b>Manejo de recursos naturales / Conservación biodiversidad / Agroecología y paisajes agrícolas</b>	Experiencia Asociación de Turismo Puñihuil	Ancud - Comunidad Puñihuil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Protección de la base natural de los emprendimientos con IC.</li> <li>• Microemprendimientos gastronómicos.</li> <li>• Instituciones para DTR-IC (generación de ordenanzas municipales).</li> <li>• Escalamiento de las experiencias.</li> <li>• Comercialización.</li> </ul>
	Experiencia de la agricultora miembro del Comité Directivo de SIPAM y muestra de gastronomía tradicional.	Coipomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liderazgo.</li> <li>• Organización.</li> <li>• Productos de calidad.</li> <li>• Incidencia territorial.</li> </ul>
	Visita Humedal Pullao	Bahía de Pullao	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprendimiento avistamiento de aves migratorias.</li> <li>• Acuerdo sobre buenas prácticas y uso de bienes colectivos territoriales.</li> <li>• Iniciativas empresariales.</li> </ul>
	Instituto Nacional de Investigación Agraria (INIA) de Butalcura	Castro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de la raza Ovina Chilota.</li> <li>• Aportes de la investigación al desarrollo con identidad.</li> </ul>
<b>Patrimonio cultural intangible: saberes, artes y oficios<sup>3</sup></b>	Degustaciones y cenas que muestran la gastronomía local.	A lo largo de todo el recorrido en Chiloé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propuesta de sabores locales asociados a las tradiciones culinarias chilotas con innovación gastronómica.</li> </ul>
	Oficios y productos artesanales.	En varios puntos del recorrido como: Restaurante Mar y Canela en Castro; Feria de Intercambio en Castro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres creativos con jóvenes artesanos, innovación compartida.</li> <li>• Mejoramiento de la calidad.</li> <li>• Sellos de proveniencia y calidad.</li> </ul>
	Prácticas ligadas a la producción en distintos ecosistemas (campo, bosque, mar).	En varios puntos del recorrido y en la Feria de Intercambio de Castro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Protagonismo de pequeños agricultores y ganaderos, pescadores artesanales.</li> </ul>

<sup>3</sup> Todos los casos inscritos en los anteriores dos ejes analíticos se refieren también a Saberes, artes y oficios locales. Aquí estamos señalando sólo aquellos más específicos de la categoría, para no repetir.



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuidad entre tradición e innovación.</li> <li>• Productos de calidad.</li> <li>• Juventud comprometida.</li> </ul>
	Expresiones musicales.	Coro de Niños Huilliches en la Feria de Intercambio en Castro; Música en el Hotel Parque Quilquico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilización de los niños en expresiones de la cultura local.</li> <li>• Diálogo entre el oficio y las expresiones musicales desde el territorio con otros productos y servicios.</li> </ul>

### 3. LA DIVERSIDAD BIOCULTURAL Y LAS INICIATIVAS/ESTRATEGIAS EN CURSO PARA SU VALORIZACIÓN

En los últimos años, la estrategia DTR-IC en Chiloé encontró un eje articulador en **SIPAM - Sistemas Ingeniosos del Patrimonio Agrícola Mundial** de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO).

En el 2011, el archipiélago de Chiloé fue seleccionado como uno de los siete sitios SIPAM alrededor del mundo (con China, Filipinas, Japón, Kenia, Tanzania y Perú). SIPAM, es un programa que busca establecer las bases para el reconocimiento global, la conservación dinámica y el manejo sostenible de sistemas agrícolas patrimoniales de importancia mundial.

Dentro de Chiloé se han seleccionado tres sitios piloto donde se concentran actividades para promover la sustentabilidad social, económica y ambiental. Las áreas piloto corresponden a la península de Rilán, la Comuna de Queilén y la Isla de Quinchao. Sin embargo el “efecto” SIPAM se quiere escalar a todo el Archipiélago.

Los objetivos del programa son fomentar el reconocimiento público de Chiloé como fuente de cultura, tradiciones y biodiversidad genética; estimular el desarrollo sustentable y alertar a la sociedad sobre la importancia de la protección y la conservación de la biodiversidad.

SIPAM en Chiloé está trabajando principalmente alrededor de: papas nativas, ganadería ovina, sistemas pastorales naturales, biodiversidad y humedales, y aves migratorias. Tiene dos grandes desafíos: i) mantener las condiciones para que el archipiélago siga siendo considerado un sitio SIPAM a nivel mundial y ii) conseguir que esta denominación entregue valor agregado a productos y servicios desarrollados por los agricultores chilotes.

Existe un énfasis en SIPAM Chiloé hacia la conservación de cultivos de importancia mundial, los sistemas de siembra tradicionales y la generación de capacidades y la asociatividad. Sin embargo, el escalamiento implica una convergencia y articulación de SIPAM con las distintas dimensiones de la estrategia DTR-IC, en sus aspectos patrimoniales culturales tangibles e intangibles.

De ahí que todos los casos que se visitarán en el Archipiélago están referidos al enfoque SIPAM y los ejes analíticos señalados en el Cuadro 1. Las iniciativas que no están completamente vinculadas con SIPAM, aunque se están haciendo esfuerzos para ello, son

las relacionadas con el patrimonio cultural tangible: propuesta arquitectónica de Chiloé e Iglesias patrimoniales de la humanidad.

Hay dos aspectos que, en la Ruta, serán abordados sobre todo en los talleres y en el seminario abierto al público:

- a) El proceso de construcción de la gobernanza público - privada;
- b) El encuentro de saberes y la formación, graficados en el trabajo que los actores de Chiloé desarrollan hace tiempo con la Universidad Austral de Chile (UACH), una de las más prestigiosas del país; y en la iniciativa del Diplomado en “Desarrollo Territorial con Identidad Cultural. Diálogo de actores, saberes y territorios”, el mismo que involucra la UACH, CET y Rimisp.

En relación con lo primero, el anterior consejo DTR-IC ha tenido una prolongación natural de sus acciones en el comité directivo público-privado del proyecto SIPAM (Venegas, 2012) el que está conformado por: i) el Gobernador de Chiloé; ii) el Secretario Regional Ministerial (SEREMI) de Agricultura, Economía, Medioambiente y Cultura; iii) el Grupo Rilán, empresarios por el desarrollo rural; iv) la Asociación de Municipios; v) la Asociación de Agricultores de Chiloé; vi) el Servicio Nacional de Turismo; vii) el CET que, además, es la única institución no gubernamental que coordina localmente SIPAM (en los otros 6 sitios todas son instancias públicas).

En relación con lo segundo, Chiloé está funcionando hace tiempo como “campus vivo” de la UACH y ha impulsado un importante proceso de habilitación de talentos locales que “dan clases” a los estudiantes universitarios o desarrollan “diálogos de saberes” por un lado; y por otro ya venden servicios con tarifas específicas y diferenciadas para giras de universitarios, investigadores, profesionales, etc., contribuyendo a un mercado local al respecto. Esta es una base -juntamente con todo lo desarrollado en el marco de DTR-IC y SIPAM, para que Chiloé se convierta en el Territorio Laboratorio por excelencia del Diplomado antes señalado.

#### **RECUADRO 2**

##### **Preguntas referenciales para los objetivos de aprendizaje**

- ¿Cuáles son las principales lecciones aprendidas relevantes para procesos de DTR-IC luego de analizar la experiencia de Chiloé como un sistema complejo territorial?
- ¿Cómo aporta cada caso singularmente a los procesos de DTR-IC y, en particular, a la convergencia actual de objetivos e iniciativas plasmadas en SIPAM?
- ¿Cuáles son los aspectos que son susceptibles de mejoras en la construcción de sinergias entre patrimonio cultural tangible, patrimonio cultural intangible y biodiversidad?
- ¿Cuáles son los desafíos para el fortalecimiento de la gobernanza territorial en base a la articulación público/privada y la “agency” de los actores territoriales con menores oportunidades?
- ¿Cuáles son los retos y los caminos que se pueden visualizar para una Responsabilidad Territorial Empresarial (RTE)? En lo concreto, como potenciar la articulación entre las iniciativas de los pequeños productores, artesanos, gastrónomos y las iniciativas empresariales de envergadura (hoteles, agencias de turismo, restaurantes, etc.)? Existen espacios reales para una relación con empresas transnacionales como las salmoneras, en un marco de prácticas sociales, económicas y ambientales sostenibles?
- ¿De qué manera se puede motivar a los jóvenes para que formen parte de las estrategias de conservación de cultura y la biodiversidad?
- ¿Cómo se pueden mejorar los espacios de capacitación para escalar estrategias DTR-IC?

#### **4. ANÁLISIS DE POTENCIALIDADES Y LIMITACIONES DE LA EXPERIENCIA TERRITORIAL**

En Chiloé existe un potencial real para implementar estrategias DTR-IC, que se ve favorecida por una comunidad con una densidad cultural importante, activos identificables y un sello territorial reconocido. A pesar de que existe una industrialización acelerada, producto de la salmonicultura, las estrategias DTR-IC han continuado en el archipiélago.

Para que exista un desarrollo equilibrado de la estrategia DTR-IC debe haber una efectiva inclusión de actores empresariales e instituciones que apoyen a las comunidades de base en la mantención de un diálogo efectivo, y que este dialogo sea entre todos los sectores involucrados.

La estrategia de DTR-IC requiere permanentes ajustes y una atención especial hacia aquellos factores de mayor fragilidad que deben ser reforzados continuamente. Algunos ejemplos de aquello son la participación comunitaria, la comprensión de la estrategia y la apertura a diseños comunes del sector empresarial con una mirada de sostenibilidad (Venegas, 2011).

Otro aspecto a considerar es la importancia creciente en la economía local del turismo, lo que ha generado aumento en la demanda por bienes y servicios asociados a los atractivos de la zona: gastronomía, artesanía, patrimonio material tangible, palafitos, biodiversidad, paisajes, agroecología, mitos y leyendas. Sin embargo, toda esa riqueza se ve amenazada por la desvalorización de oficios tradicionales, junto con la erosión del patrimonio cultural (Montory, 2008). Ante ese riesgo, las comunidades están trabajando, a través de programas como SIPAM para mantener viva una producción basada en atributos culturales o naturales, que reflejen tradiciones, conocimientos y técnicas vigentes.

Iniciativas como las de marca territorial en la medida en que estén respaldadas por el sello SIPAM; una apuesta con arraigo territorial construida desde abajo; la trayectoria de actores locales con intermediarios culturales externos o “adoptados” por Chiloé; el mix de entidades distintas involucradas - incluyendo la participación de la universidad; el fortalecimiento de una canasta de productos y servicios de calidad - entre otros factores clave - empiezan a configurar un modelo que está listo por escalar y servir de referente para distintos territorios, de América Latina y otras regiones.

Definir los retos para aquello y las sendas del como lograrlo, puede representar un espacio al que los Ruterros pueden aportar de manera constructiva, conociendo y respetando los procesos locales.

#### **5. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS Y LINKS DE UTILIDAD**

Montory María Elena (2008)

Identidad cultural como factor de desarrollo. La riqueza de Chiloé, Revista Equitierra No.1

[http://www.rimisp.org/FCKeditor/UserFiles/File/documentos/docs/pdf/equitierra/equitierra\\_n1/equitierra\\_n1%282%29.pdf](http://www.rimisp.org/FCKeditor/UserFiles/File/documentos/docs/pdf/equitierra/equitierra_n1/equitierra_n1%282%29.pdf)

Ramírez, E. et al. (2011)

Dinámicas territoriales de Chiloé. Del crecimiento económico al desarrollo sostenible.

<http://www.rimisp.org/FCKeditor/UserFiles/File/documentos/docs/pdf/DTR/N86-2011-Ramirez-Modrego-Yanez-Mace-Dinamicas-territoriales-Chiloe.pdf>

Ranaboldo, C. y A. Schejtman Eds. (2009)

El valor del patrimonio cultural: territorios rurales, experiencias y proyecciones latinoamericanas. Rimisp, Instituto de Estudios Peruanos (IEP). Lima-Perú. Accesible en: [http://www.rimisp.org/proyectos/seccion\\_adicional.php?id\\_proyecto=188&id\\_sub=362](http://www.rimisp.org/proyectos/seccion_adicional.php?id_proyecto=188&id_sub=362)

Schetjman, A. (2009)

Analizando el desarrollo territorial rural con identidad cultural a partir de los estudios de caso. En: El valor del patrimonio cultural: territorios rurales, experiencias y proyecciones latinoamericanas Ranaboldo, C. y A. Schejtman Eds. Rimisp, Instituto de Estudios Peruanos (IEP). Lima-Perú. Accesible en: [http://www.rimisp.org/FCKeditor/UserFiles/File/documentos/docs/pdf/DTR-IC/Libroelvalordelpatrimonio/05\\_analizandoeldtr.pdf](http://www.rimisp.org/FCKeditor/UserFiles/File/documentos/docs/pdf/DTR-IC/Libroelvalordelpatrimonio/05_analizandoeldtr.pdf)

Venegas, C. (2009)

Chiloé: Una reserva de patrimonio cultural en Chile.

En: El valor del patrimonio cultural: territorios rurales, experiencias y proyecciones latinoamericanas Ranaboldo, C. y A. Schejtman Eds. Rimisp, Instituto de Estudios Peruanos (IEP). Lima-Perú. Accesible en: [http://www.rimisp.org/proyectos/seccion\\_adicional.php?id\\_proyecto=188&id\\_sub=362](http://www.rimisp.org/proyectos/seccion_adicional.php?id_proyecto=188&id_sub=362).

Venegas, C. (2011)

Cultura, conocimiento tradicional y patrimonio agrícola en Chiloé. Claves de una estrategia DTR-IC.

Accesible en: <http://www.rimisp.org/FCKeditor/UserFiles/File/documentos/docs/pdf/DTR-IC/Chiloe-C-Venegas-1-junio-2011.pdf>

Venegas, C. y C. Ranaboldo (2012)

Chile: Chiloé Sitio Piloto de Patrimonio Agrícola de la Humanidad.

Accesible en: Valorizando nuestras riquezas bioculturales. Informe 2005-2011, Proyecto Desarrollo Territorial Rural con Identidad Cultural (2012). .Accesible en:

[http://www.rimisp.org/proyectos/noticias\\_proy.php?id\\_proyecto=188&id\\_=1565](http://www.rimisp.org/proyectos/noticias_proy.php?id_proyecto=188&id_=1565)

Venegas, C. (2012)

Desarrollo Territorial con Identidad Cultural. Agroecología y Sustentabilidad

## LINKS DE UTILIDAD

Catálogo de Artesanías Innovadoras con Identidad Cultural. Chiloé - Chile, 2009

Accesible en: <http://www.rimisp.org/FCKeditor/UserFiles/File/documentos/docs/pdf/DTR-IC/catalogo.pdf>

*Catálogo realizado con la creatividad de artesanas y artesanos para la revalorización de la cultura de Chiloé.*

Laboratorio Territorial Chiloé desde los Conceptos a las Estrategias para Valorizar Territorios Rurales con Identidad Cultural, 2008

Accesible en: [http://www.rimisp.org/proyectos/seccion\\_adicional.php?id\\_proyecto=188&id\\_sub=363](http://www.rimisp.org/proyectos/seccion_adicional.php?id_proyecto=188&id_sub=363)

*Dossier del Laboratorio realizado en Chiloé, que tuvo como objetivos: i) conocer y debatir las experiencias de DTR-IC que se están realizando en Chiloé, visibilizándolas y dialogando con iniciativas de otros países; ii) recoger insumos para el diseño de un método útil para impulsar estrategias DTR-IC en distintos territorios de ALC; iii) identificar pautas para el acompañamiento y la sistematización de la puesta en práctica de estrategias de DTR-IC en diferentes territorios de ALC; y iv) reforzar la plataforma DTR-IC, a través de contribuciones y alianzas entre entidades y personas a cargo de políticas e inversiones públicas, empresas privadas, organizaciones locales, programas de desarrollo, agencias de cooperación, centros de estudios y formación, entre otros.*

*Podrá encontrar documentos, artículos y videos.*

SIPAM - Programa de Sistemas Ingeniosos de Patrimonio Agrícola Mundial, Chiloé

Accesible en: <http://www.chilopatrimonioagricola.cl/>

*Espacio dedicado a informar las diferentes actividades que el programa lleva a cabo. Podrá encontrar documentos, artículos y noticias.*

UNESCO

<http://whc.unesco.org/en/list/971/>

*Espacio en donde encontrará información sobre las 16 iglesias de Chiloé declaradas patrimonio cultural de la humanidad.*